

HET NEDERLANDSE YACHTING-MAGAZINE

NAUTIQUE

AL 25 JAAR HET
YACHTING
MAGAZINE
25
JAAR

Reportage

VELE D'EPOCA DI IMPERIA

Perfect varen naar Portugal met

MULDER FAVORITE 2200

INTERVIEW

JACHTDESIGNER
COR DE ROVER

PROFIELEN

PARDO ENDURANCE 60
SOLARIS 60

HISTORIE

NAVIGATIE EN
UURWERKEN

EDITIE 5 - OKTOBER / NOVEMBER 2021 - WWW.NAUTIQUE.NL

AP
8 719325 044492

00521

ADVIESPRIJS

€7,99





ONTDEKKINGSREIS DOOR DE CAMARGUE

FLAMINGO'S, WIJN &
WILDE PAARDEN

De Franse kanalen zijn weer open en ook de verhuur van luxe jachten zit hier in de lift. De rust op het water, het zonnige klimaat en vooral het comfort aan boord zijn aantrekkelijke argumenten voor een Zuid-Franse vaarvakantie. Het is hier lekker wakker worden, met de zon op je gezicht en vogels om je heen. Na het historische Canal du Midi is ook de aansluitende vaarroute van Sète naar de Camargue een interessante bestemming. Nautique ging op verkenning.

TEKST HANS BROUWERS | FOTO'S MIRANDA VAN BRÜCK (THE CONTENT STUDIO), CARINE VAN HAAREN



Vandaag starten we op de grote binnenzee Étang de Thau, een afscheiding van de Middellandse Zee, bij Sète. Dat eilandstadje, met zijn vele kanalen en bruggen, wordt ook wel het Venetië van de Languedoc genoemd. De kleurrijke gevels en de grandeur van de pakhuizen en paleizen op de kades herinneren ons hier aan een rijke historie. Nadat in de 17de eeuw het Canal du Midi was gegraven kreeg Sète niet alleen een vaarverbinding met Bordeaux aan de Atlantische Oceaan, maar werd ook het Zuid-Franse binnenland ontsloten. Zo konden granen, wijnen, *eau de vie*, wol en stoffen per binnenvaartschip de kust bereiken en dat gaf hier in Sète een geweldige impuls aan de handel. Tegenwoordig zorgt het toerisme voor een belangrijke bron van inkomsten en nog steeds is de zeehaven van Sète een van de belangrijkste Franse vissershavens. We varen op de Étang de Thau met een *Horizon 4*-charterjacht van Le Boat en volgens de instructies is het niet toegestaan om met dit soort grote huurjachten de stad Sète in te varen; dat is begrijpelijk. Er is wel een binnenhaven bij het station (het Bassin du Midi), maar net als in Venetië zien we ook hier druk verkeer op de kanalen. Bovendien staat er in de smalle doorgang onder de spoorbrug en de verkeersbrug vaak veel wind en een sterke stroming. Als alternatief wordt aangeraden om aan de drukke kade in de buurgemeente Frontignan aan te leggen, maar ons advies is om vanuit de comfortabele havens van Mèze of Bouzigues gewoon de 'busboot' te nemen die op en neer vaart naar Sète.



FLAMINGO'S EN EEN KATHEDRAAL

Vanuit Sète en de Étang de Thau voert onze route noordwaarts naar de Rhône. Nee, niet over zee, maar binnendoor, over het Canal du Rhône à Sète en ook dat kanaal heeft een verhaal. Toen in de 18de eeuw het Canal du Midi volop in gebruik was en de economische status van Sète als handelsstad snel groeide, kwam men op het idee om ook een verbinding met de Rhône te realiseren. Aanvankelijk leek dat gemakkelijk omdat er al een langgerekt lint van binnen-zeeën (*étangs*) en zoutpannen beschikbaar was. Daarna moest het kanaal een stukje door de delta van de Rhône voeren tot aan Beaucaire. In de praktijk duurde het toch nog 25 jaar voordat in 1798 deze 98 kilometer lange vaarroute klaar was. De lange, bedijkte vaargeul loopt dwars door de drie ondiepe binnenzeeën (Étang d'Ingril, Étang de Vic en Étang de Mauguio) in een open en vlak landschap met geweldige vergezichten. Daarom heet het ook wel het Canal des Étangs. Links van onze vaargeul, aan de horizon, zien we de eerste bergketens van

het Centraal Massief en op een paar kilometer rechts van ons weten we de aanwezigheid van de eindeloze *plages* van de Middellandse Zee. Dit waterlandschap en natuurgebied is een waar paradijs voor vogels, zoals de roze flamingo's die hun maaltje zoeken in het ondiepe water. Hier wordt ook op grote schaal zeekraal geoogst. Onze eerste stop is bij een scharnierende, gemotoriseerde pontonbrug, midden in het natuurgebied. Op een eilandje in die enorme watervlaktes worden we verrast met een historisch monument: de kathedraal van Maguelone. Het complex is omgeven door parken en wijngaarden. Vanaf de vroege middeleeuwen was dit een vrijwel onneembare vesting en tevens een geliefde verblijfplaats voor bisschoppen en pausen. De kathedraal en de bijgebouwen zijn gebouwd op een oude vulkaan en hebben de tand des tijds uitstekend doorstaan. Na een bezoek aan dit indrukwekkende monument lonkt voor ons, op een steenworp afstand, even het zonnige strand van de Middellandse Zee.

REGIONALE WIJNEN ONTDEKKEN

We hebben gemerkt dat een vaartocht over de Franse kanalen ook een ontdekkingsreis langs bijzondere wijnen kan zijn. Joep van den Heuvel is vinoloog, woont al tien jaar in de Languedoc en liet ons onderweg tussen de Étang de Thau en de Rhône letterlijk 'proeven' van de verschillende wijngebieden die we passeerden. We leerden ook dat AOC een beschermd Frans label is en dat AOP steeds vaker als het Europese synoniem wordt gebruikt. Beide garanderen de kwaliteit en de oorsprong van producten, zoals de wijnen en zelfs de runderen, de *taureaux de Camargue*.

Étang de Thau De AOC Picpoul de Pinet proefden we in Bouzigues. Picpoul wordt hier verbouwd aan de westelijke oever van de Étang, bij Mèze en Pinet. Het is een frisse, droge, wijn die uitstekend past bij visgerechten en bij de oesters en mosselen die hier worden gekweekt. Picpouldruiven worden hier geoogst net voordat ze helemaal rijp zijn. De langzame rijping, koele zeebries en hoge luchtvochtigheid garanderen volgens onze vinoloog de frisse smaak. De bijzondere flessen zijn herkenbaar aan golfjes op de hals van de fles.

Frontignan Op advies bezochten wij hier het Chateau de la Peyrade, dat vlak bij een comfortabele aanlegplaats aan het kanaal ligt. De Muscat de Frontignan is een van de oudste Franse AOC-wijnen en dateert uit 1936. Het is een zoete, versterkte wijn van druiven die laat worden geoogst en daardoor veel suikers en dus meer alcohol bevatten. Staat bij ons bekend als dessertwijn, bijvoorbeeld bij blauwe kaas, maar wordt in Frankrijk vooral als aperitief gedronken.

Maguelone De 18 hectares aan wijngaarden rond de abdij van Maguelone liggen op vulkaangrond en dat maakt de wijn bijzonder. Er worden hier rode, witte en roséwijnen geproduceerd die slechts in een beperkte oplage beschikbaar zijn. Vijf cuvées zijn IGP Languedoc en een cuvée is AOC Languedoc.

Aigues-Mortes We proefden de lokale IGP-wijn Sable de Camargue Gris Prestige. Op de zandgronden van de Camargue worden vooral de druivenrassen Carignan en Grenache geteeld. Samengevoegd leveren zij een frisse en licht fruitige rosé. Het is een ideale zomerwijn.

Gallician We bezochten hier Mas de Notaire voor een proeverij. Dit gebied is het zuidelijkste puntje van de Rhône-wijnen waar Grenache, Sarah en Mourvèdre worden verbouwd. De AOC Costière de Nîmes paste uitstekend bij de door ons gegrilde *taureaux* op de plancha aan boord!

Een
ontdekkingsreis
langs
AOC-wijnen



ZOUTBERGEN, PAARDEN EN TAUREAUX



AIGUES MORTES

Na een strandwandeling varen we verder door de watervlaktes en constateren we dat de serene rust op dit kanaal in schril contrast staat met de drukte in de grote badplaatsen die we vervolgens op wandelafstand passeren: Palavas-Les-Flots, Carnon en La Grande-Motte. Als we daarna de uitgestrekte Étang de l'Or achter ons laten zien we het landschap veranderen. Het kanaal leidt nu door de ruige vlakten van de Petit Camargue. De Camargue is eigenlijk een delta van twee rivieren, de Grand Rhône en de Petit Rhône. Dit westelijke deel, grenzend aan de Petit Rhône, heeft men Petit Camargue genoemd. De vaarweg is hier breed en vanaf de flybridge hebben we een fraai uitzicht over het landschap van prairies met hier en daar ondiepe poelen met flamingo's. Onze overnachting is gepland in de haven van de vestingstad Aigues-Mortes. Het is gelukkig niet druk en we mogen aanleggen op de beste ligplaats in de grote haven, aan de voet van

de imposante Tour de Constance. Aigues-Mortes zelf is een stoere ommuurde vestingstad die door de eeuwen heen uitstekend bewaard is gebleven. Vroeger lag deze stad aan zee en voordat Marseille in opkomst raakte was het zelfs enige tijd de belangrijkste Franse havenplaats aan de Middellandse Zee. In de 13de eeuw verzamelden zich hier tienduizenden ridders, de Tempeliers, die er inscheepten voor hun kruistochten. Op het levendige centrale plein, de Place Saint Louis, prijkt nog steeds het standbeeld van hun leider, de Franse koning Lodewijk IX. Tijdens een wandeling door de oude straten en over de goed bewaarde stadswallen lijkt de tijd stil te hebben gestaan. Met enige fantasie kun je je goed voorstellen wat zich hier in de middeleeuwen moet hebben afgespeeld. De 30 meter hoge Tour de Constance herbergt een oude gevangenis en vanaf het dak heb je een fantastisch uitzicht over de Camargue en de nabijgelegen zoutpannen.



Voordat we de volgende ochtend onze vaartocht vervolgen wandelen we eerst naar de *salins* van Aigues-Mortes. De hoge witte zoutbergen wijzen ons de weg naar de ingang van het zoutbedrijf, dat zich de laatste jaren ontwikkeld heeft tot een toeristische attractie. Bezoekers kunnen hier op een treintje stappen voor een rondleiding langs de zoutpannen om aansluitend een bezoek te brengen aan de bedrijfswinkel. Gewapend met een pot van het 'witte goud', oftewel *fleur de sel de Camargue*, stappen we even later aan boord van onze *Horizon-4* op weg naar het plaatsje Gallician. Net buiten Aigues-Mortes grazen hier en daar wilde paarden langs de oevers en in de verte spotten we de eerste kuddes *taureaux de Camargue*. Interessante stopplaatsen zijn de zogenaamde *manades*, grote ranches van waaruit zowel de paarden als de runderen worden verzorgd. In de meeste manades bestaat tevens de mogelijkheid om per paard de Camargue te ontdekken. We stoppen even bij de Manade du Mas de la Comtesse, waar we getuige zijn van het werk van de *gardiens* die op hun witte paarden de kuddes bewaken. Twee amazones laten zien hoe ze met grote precisie een kalf uit een grote kudde selecteren, afzonderen en vervolgens in een omheinde ruimte drijven. De tauraux de Camargue zijn overigens niet alleen stieren. Het is een beschermd runderras dat zelfs een AOC-status heeft. De kleine zwarte runderen worden gefokt voor de consumptie en slechts enkele geselecteerde stieren worden ingezet tijdens de populaire corridas of courses Camarguaises, die worden gehouden in de vele arena's in de omgeving. Deze evenementen zijn streng gereguleerd, waarbij sportieve mannen en vrouwen (*raseteurs*) mogen proberen om ringen en rozetten van de horens van de stieren te plukken. Er zal dus geen bloed vloeien, hoogstens dat van een raseteur die niet snel genoeg weg kan duiken. Raseteurs verdienen punten met elke ring of rozet die zij verschalken en ook de stieren worden beoordeeld op hun behendigheid. Er zijn stieren die vanwege hun reputatie jaren achtereen worden ingezet.

Gardiens bewaken de kuddes zwarte runderen

HET EINDDOEL NADERT

Onze volgende stop voordat we morgen de boot in Saint-Gilles achterlaten is Gallician. Het dorpje heeft een moderne haven, maar we besluiten om midden in de natuur, even buiten het dorp, af te meren. Op enkele meters afstand, aan de overkant van het kanaal in de prairie, graast een kudde paarden met hun veulens. Intussen hebben we geleerd dat de veulens in de Camargue donkergrijs worden geboren en pas veel later hun grijswitte vacht krijgen. Het is een heel oud en sterk ras van kleine paarden dat zich door de eeuwen heen heeft aangepast aan het leven in deze typische habitat met moerassen en lage begroeiing. Ze staan bekend als sterk en wendbaar en vanwege hun bijzondere uithoudingsvermogen waren ze in de tijd van Napoleon erg populair bij het Franse leger. De in het wild levende paarden zijn herkenbaar aan een brandmerk dat aangeeft tot welke manade zij behoren. Na een wandeling door het dorp sluiten we op ons terras op de flybridge de dag af met het zicht op de paarden en een regionale maaltijd. Op ons menu staat op onze laatste avond een mooie biefstuk van taureaux, die we kochten bij de lokale slager, bereid op onze plancha aan boord. En natuurlijk gaat deze dis vergezeld van een fles lokale AOC-wijn, Costière de Nîmes!



LUXE CHARTERS ZONDER VAARBEWIJS

Op het Canal du Rhône à Sète bieden verschillende charterbedrijven huurjachten aan in zowel de budget- als luxeklasse. Francefluviale verhuurt in de luxe klasse diverse Linssen jachten, Les Canalous heeft een premium vloot met Tarpon schepen en marktleider Le Boat (leboat.com) kent een luxe viersterrenklasse met schepen van het model Horizon. Al deze jachten zijn voorzien van veel comfort, bijna zoals thuis.

VAARWIJZER

Guide Fluvial Canal du Midi, Editions du Breil
no. 07. (carte-fluviale.com)

VVV

- L'officiel du Canal du Midi (plan-canal-du-midi.com)
- Parc naturel et regional de Camargue (parc-camargue.fr)
- Sète (tourisme-sete.com)
- Aigues-Mortes (ot-aiguesmortes.com)
- Petit Camargue (coeurdepeticamargue.fr)
- Manade Mas de la Comtesse (manademasdelacomtesse.com)

Wakker worden
met de zon op je
gezicht en overal
vogels om je heen



