

Canal du Midi - 30 ans au patrimoine mondial de l'UNESCO : un héritage vivant à parcourir avec Le Boat

Relier l'Atlantique à la Méditerranée par une voie navigable intérieure fut, au XVII^e siècle, l'un des plus grands défis d'ingénierie jamais relevés en Europe.

Quatre siècles plus tard, le Canal du Midi demeure un ouvrage en fonctionnement, structurant les paysages et les territoires du sud de la France. Inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1996 pour la singularité de son tracé et la maîtrise de son système hydraulique, il s'apprête à célébrer en 2026 les 30 ans de cette reconnaissance internationale.

À l'occasion de cet anniversaire, Le Boat, leader des croisières fluviales sans permis, met en lumière le Canal du Midi comme un patrimoine vivant, encore parcouru et transmis par l'usage.

En s'appuyant sur plus de 55 ans d'expertise du tourisme fluvial, l'opérateur propose de redécouvrir le canal par la navigation elle-même, non comme un monument figé, mais comme une expérience de voyage, de territoire et de temps long, accessible à tous.

le boat

Un chef-d'œuvre d'ingénierie inscrit à l'UNESCO

Conçu au XVII^e siècle sous l'impulsion de Pierre-Paul Riquet, le [Canal du Midi](#) fut pensé pour relier l'Atlantique à la Méditerranée sans détours maritimes, à une époque où les moyens techniques étaient encore balbutiants.

Sa réussite repose sur une série d'ouvrages remarquables, tunnels, aqueducs, écluses et systèmes d'alimentation en eau, qui ont permis de franchir la ligne de partage des eaux entre deux bassins maritimes. Aujourd'hui, ces éléments continuent de structurer non seulement la voie navigable, mais aussi les paysages qui l'entourent.

L'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1996 reconnaît cette dimension technique et paysagère : le Canal du Midi est l'un des rares exemples au monde d'une infrastructure ancienne toujours pleinement utilisée, traversant des territoires vivants et diversifiés.



1996-2026 : ce que signifient 30 ans d'inscription UNESCO

L'inscription du Canal du Midi au patrimoine mondial reconnaît autant son **intégrité technique** que son **intégration paysagère**. Écluses, aqueducs, ponts-canaux, bassins de retenue et ouvrages d'alimentation en eau composent un ensemble cohérent, pensé dans une logique d'efficacité et de durabilité.

Trente ans après cette reconnaissance, le canal demeure pleinement fonctionnel. Contrairement à de nombreux sites patrimoniaux figés dans une approche muséale, il continue d'être utilisé, parcouru et partagé. Cette continuité d'usage constitue l'un de ses principaux atouts contemporains et renforce sa valeur patrimoniale.

Un axe structurant pour les territoires d'Occitanie

Parcourir le Canal du Midi par l'eau permet d'appréhender les territoires qu'il traverse dans leur continuité géographique et historique. La navigation offre une lecture progressive des paysages et des villes, en révélant des zones parfois invisibles depuis les grands axes routiers :

- À l'ouest, **Toulouse**, point de départ du canal sur la Garonne, incarne l'origine du projet. Surnommée la *Ville Rose*, elle marque l'entrée du canal dans le tissu urbain avant que la navigation ne s'ouvre vers des paysages plus ruraux. À proximité, le **Seuil de Naourouze**, point culminant du canal, rappelle l'ingéniosité du système hydraulique imaginé pour franchir la ligne de partage des eaux entre Atlantique et Méditerranée ;
- En progressant vers l'est, le canal traverse des **plaines agricoles et des paysages viticoles** emblématiques du Languedoc. Autour de **Castelnaudary**, berceau du cassoulet, la navigation s'inscrit dans un territoire fortement marqué par les traditions gastronomiques et fluviales. Plus loin, **Carcassonne**, accessible depuis la base de Trèbes, constitue l'une des étapes patrimoniales majeures du parcours. Sa cité médiévale, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, offre un contrepoint spectaculaire à la douceur de la navigation ;

- Entre **Homps**, **Le Smail** et **Capestang**, le canal s'insère au cœur du **Minervois**, territoire viticole reconnu, ponctué de villages de caractère, de domaines historiques et de paysages ouverts. Cette portion inclut notamment le **Grand Bief**, long de 54 kilomètres sans écluse, qui permet une navigation fluide et continue à travers vignobles et campagnes, propice à l'observation des paysages et aux haltes improvisées ;
- À l'approche de **Béziers**, le canal révèle certains de ses ouvrages les plus emblématiques, dont les **écluses de Fonseranes**, impressionnant escalier de six bassins, et le **tunnel du Malpas**, premier tunnel navigable de canal en Europe, creusé sous la colline d'Ensérune. Ces ouvrages marquent l'entrée vers la partie orientale du canal ;
- Enfin, le Canal du Midi s'achève à l'**Étang de Thau**, vaste lagune méditerranéenne située près de Sète. Connue pour ses parcs ostréicoles et mytilicoles, cette zone marque le point final historique de la voie d'eau. L'arrivée dans l'étang, espace naturel protégé, constitue une transition naturelle entre navigation fluviale et univers maritime.



Le Boat, un acteur central de la découverte contemporaine du Canal du Midi

Sur le Canal du Midi, Le Boat propose une approche qui combine :

- Liberté de navigation ;
- Autonomie complète ;
- Confort à bord ;
- Et accompagnement sécurisé.



Une expérience de voyage ancrée dans les territoires

Découvrir le Canal du Midi avec Le Boat, c'est articuler navigation et découvertes à terre.

Des lieux comme le **Château de Paraza**, domaine viticole historique situé directement au bord du canal, ou **Ventenac-en-Minervois**, village entre vignobles et voie d'eau, illustrent cette relation étroite entre patrimoine, terroir et art de vivre.



Un repère de prix pour une semaine sur le Canal du Midi

Les croisières Le Boat sur le Canal du Midi sont proposées entre **mars et octobre**.

À titre indicatif :

- 7 nuits - à partir de 1409€ en avril 2026
- 4 nuits - à partir de 689€ en mars 2026

Save the Date : un anniversaire célébré sur et autour de l'eau

Pour marquer les 30 ans de l'inscription du Canal du Midi au patrimoine mondial de l'UNESCO, Le Boat prépare un événement spécial en 2026.

Conçu pour célébrer le canal comme patrimoine vivant et espace de découverte, cet événement sera l'occasion de mettre en lumière la diversité des usages, des paysages et des expériences qu'offre le canal. Les détails seront communiqués ultérieurement.

À propos de Le Boat

Leader européen des croisières fluviales sans permis, **Le Boat** propose depuis plus de **55 ans** des séjours en bateau habitable sur les rivières, lacs et canaux du Royaume-Uni, de l'Irlande, de l'Europe et du Canada. Sa flotte de plus de **950 bateaux**, du modèle accessible aux unités premium, permet de répondre à des profils de voyageurs variés.

Chaque croisière Le Boat combine **hébergement, transport et liberté de mouvement**, avec une prise en main complète et une assistance technique, garantissant une expérience sereine pour les débutants comme pour les navigateurs expérimentés.

Plus d'informations sur l'anniversaire des 30 ans de l'inscription UNESCO du Canal du Midi : https://www.leboat.com/fr/croisiere-fluviale/france/canal-du-midi/celebrons-les-30-ans-du-canal-du-midi-au-patrimoine-mondial-de-lunesco?utm_source=pressrelease&utm_medium=referral&utm_content=cdm26-unesco&utm_campaign=cdm26-unesco

En savoir plus

- Site web : <https://www.leboat.com/fr/>
- Brochure : <https://www.leboat.com/fr/brochure>
- Facebook : <https://www.facebook.com/leboatfrance/>
- Instagram : <https://www.instagram.com/leboat.france/>

Contact Presse

Gautier Girard

Téléphone : 09 52 93 08 31

Email : gg@edissio.com