

Edition : 05 janvier 2026 P.9
 Famille du média : PQR/PQD (Quotidiens régionaux)
 Périodicité : Quotidienne
 Audience : 287359



Journaliste : -
 Nombre de mots : 549

Le canal du Midi se prépare à un bel anniversaire

TOURISME FLUVIAL

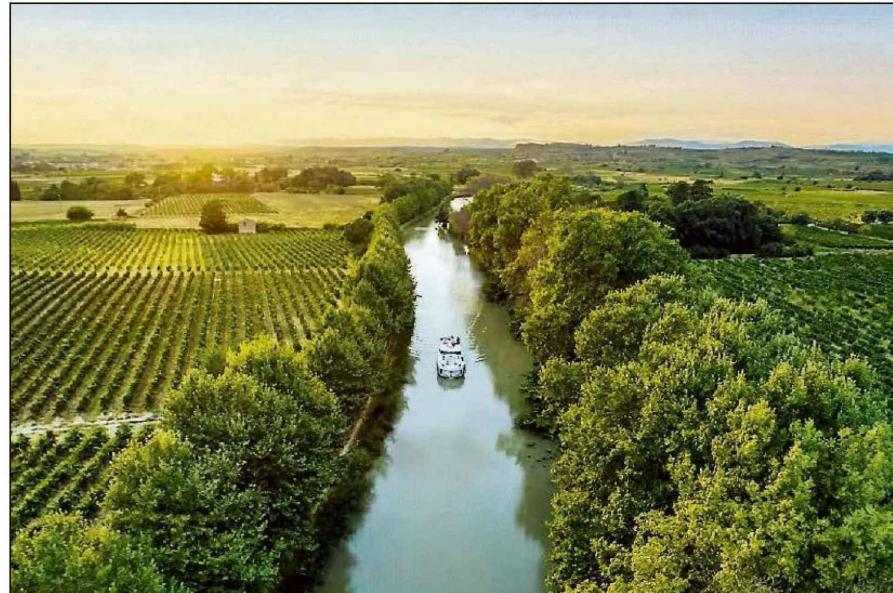
En 2026, le canal du Midi célébrera les 30 ans de son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO. Un anniversaire qui met en lumière un ouvrage historique toujours en fonctionnement, dont Castelnau-d'Aude, une de ses étapes emblématiques.

Relier l'Atlantique à la Méditerranée par une voie navigable intérieure fut, au XVIIe siècle, l'un des plus grands défis d'ingénierie jamais relevés en Europe. Quatre siècles plus tard, le canal du Midi demeure un ouvrage en fonctionnement, structurant les paysages et les territoires du sud de la France. Inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1996 pour la singularité de son tracé et la maîtrise de son système hydraulique, il s'apprête à célébrer en 2026 les 30 ans de cette reconnaissance internationale. Conçu au XVIIe siècle sous l'impulsion de Pierre-Paul Riquet, le canal du Midi fut pensé pour relier l'Atlantique à la Méditerranée sans détours maritimes, à une époque où les



L'inscription au patrimoine de l'UNESCO : une dimension technique et paysagère. »

moyens techniques étaient encore balbutiants. Sa réussite repose sur une série d'ouvrages remarquables, tunnels, aqueducs, écluses et systèmes d'alimentation en eau, qui ont permis de franchir la ligne de partage des eaux entre deux bassins maritimes.



Un joyau de réussite entre Atlantique et Méditerranée.

Aujourd'hui, ces éléments continuent de structurer non seulement la voie navigable, mais aussi les paysages qui l'entourent. L'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1996 reconnaît cette dimension technique et paysagère : le canal du Midi est l'un des rares exemples au monde d'une infrastructure ancienne toujours pleinement utilisée, traversant des territoires vivants et diversifiés.

Son inscription au patrimoine mondial reconnaît autant son intégrité technique que son intégration paysagère. Écluses, aqueducs, ponts-canaux, bassins de retenue et ouvrages d'alimentation en eau composent un ensemble cohérent, pensé dans une logique d'efficacité et de durabilité.

Le Boat : un événement pour 2026

À l'occasion de cet anniversaire, Le Boat, leader des croisières fluviales sans permis, dont le siège est à Castelnau-d'Aude, met en lumière le canal du Midi comme un patrimoine vivant, encore parcouru et transmis par l'usage. Pour marquer les 30 ans de son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO, Le Boat prépare ainsi un événement spécial pour 2026. Conçu pour célébrer le canal comme patrimoine vivant et espace de découverte, cet événement sera l'occasion de mettre en lumière la diversité des usages, des paysages et des expériences qu'offre le canal. Les détails seront communiqués ultérieurement. En s'appuyant sur plus de 55 ans d'expertise du tourisme fluvial, l'opérateur propose de redécouvrir le canal par la navigation elle-même, non comme un monument figé, mais comme une expérience de voyage, de territoire et de temps long, accessible à tous. Sur le canal du Midi, Le Boat combine plusieurs avantages : liberté de navigation, autonomie complète, confort à bord et accompagnement sécurisé.

Trente ans après cette reconnaissance, le canal demeure pleinement fonctionnel. Contrairement à de nombreux sites patrimoniaux figés dans une approche muséale, il con-

tinue d'être utilisé, parcouru et partagé. Cette continuité d'usage constitue l'un de ses principaux atouts contemporains et renforce sa valeur patrimoniale.